

Сценарий проведения педагогического совета на тему «Формирование социально-коммуникативной компетентности у дошкольников с помощью технологии сотрудничества»

Ход педсовета:

Распределение на микрогруппы

Распределимся на группы по времени года, на которое приходится день рождения: осень, весна, зима-лето. В результате педагоги делятся на 3 команды:

Вступительная часть

В требованиях к дошкольнику в рамках ФГОС представлено такое интегральное качество: «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками». Помочь добиться такого качества у дошкольника может только **технология сотрудничества**.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для освоения навыков **сотрудничества**. **Сотрудничество** строится на основе интереса детей друг к другу и к совместной деятельности и выражается в способности вступать во взаимодействие. Поэтому, необходимо помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к мнению товарищей.

Согласно ФГОС ДО одной из задач социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста является формирование положительного отношения к сверстникам, умения договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявлять свои чувства, умение разрешать конфликты.

Таким образом, для полноценного развития ребенка, роста его социальной компетенции необходимы контакты со сверстниками. Поэтому одна из задач педагога - это развитие дружеских связей детей, формирование умения действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать (строить партнёрские взаимоотношения со сверстниками).

- Уважаемые коллеги, мы знаем, что не все дети комфортно чувствуют себя в детском саду, воспитанники испытывают трудности во взаимоотношениях со сверстниками. Как вы думаете: что мешает общению детей? *(Педагоги предлагают варианты ответов.)* Сегодня мы постараемся определить, что нужно, чтобы сформировать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, научить детей сотрудничать.

Теоретико-практическая часть

(Педагоги смотрят мультфильм «Мораль» из цикла «Смешарики: Азбука доброжелательности» (реж. — А. Аверьянова, 2009).)

В мультфильме о Смешариках отражены проблемы, с которыми сталкивается ребенок в повседневной жизни. Мультипликационный герой говорит: «Любую совместную работу нужно правильно организовать. Хорошая совместная работа поважнее любой сказки будет. Сообща — значит лучше».

Что же такое сотрудничество? Как правильно его организовать? Как формировать социально-коммуникативную компетентность дошкольников?

1. Социально-коммуникативная компетентность

Умение выстраивать отношения со сверстниками развивается в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится фундаментом дальнейшего развития личности ребенка. Давайте подумаем: что является положительным показателем во взаимодействии ребенка с окружающими?

Вопросы для педагогов:

- Как ребенок должен относиться к себе? *(Ответ: позитивно; ребенок должен иметь положительное представление о собственном «я»: кто я? какой я?)*
 - Что должен испытывать ребенок, когда решает разнообразные задачи? *(Ответ: быть уверенным в себе, верить в свои силы, чувствовать поддержку.)*
 - Какую позицию должен занимать ребенок в системе взаимодействия с другими детьми? *(Ответ: ребенок должен побывать в разных позициях: руководитель, подчиненный, равноправный партнер.)*
 - Каким должно быть отношение ребенка к партнеру по совместной деятельности? *(Ответ: дружелюбным, добрым, открытым.)*
 - Как ребенок должен реагировать на действия других детей, в том числе недружелюбные? *(Ответ: не бояться, реагировать спокойно.)*
 - Что лежит в основе взаимодействия ребенка с другими детьми и взрослыми? *(Ответ: уважение.)*
 - Какие умения нужно сформировать у ребенка, чтобы он мог сотрудничать? *(Ответ: умения уважительно относиться к окружающим; соотносить свои желания, стремления с интересами других людей; понимать их эмоциональное состояние.)*
- Отвечая на вопросы, вы перечислили основные составляющие социально-коммуникативной компетентности, которая формируется, в частности, в рамках социально-коммуникативного развития ребенка.

Напомнить педагогам, что предполагает социально-коммуникативное развитие детей согласно ФГОС ДО. Выступление сопровождается презентацией.)

2. Определение понятия «сотрудничество»

Игра «Волшебная палочка»

«Волшебная палочка» вручается членам одной из микрогрупп. Посоветовавшись, педагоги называют слово, которое ассоциируется с понятием «сотрудничество». Затем передают «волшебную палочку» членам другой микрогруппы, которые называют свое слово, и т. д. Участники не могут повторять уже названные слова.

- Вы подобрали слова, наиболее близкие к понятию «сотрудничество». Существует много определений данному понятию. Например, сотрудничество — один из типов

взаимодействия индивидов, возникающий в совместной деятельности, при котором участники:

- осознают общую цель;
- планируют процесс ее достижения;
- распределяют функции между собой с учетом желаний или возможностей партнера;
- осуществляют взаимоконтроль;
- несут коллективную ответственность за полученный результат.

Сотрудничество возможно только на фоне развивающихся личных контактов между всеми участниками деятельности.

3. Самодиагностика

- Предлагаю провести самодиагностику и определить, с чего нужно начинать работу по формированию социально-коммуникативной компетентности у детей.

Вопросы для педагогов:

- Взаимодействие и сотрудничество — это одно и то же? Обоснуйте.
- С какого возраста можно целенаправленно обучать детей сотрудничеству? ? Обоснуйте.
- В каких видах деятельности можно организовывать взаимодействие детей с целью развития у них социально-коммуникативных навыков? Обоснуйте.
- Какова должна быть степень овладения детьми материалом в период обучения сотрудничеству: хорошо знакомый материал, новый материал? Обоснуйте.
- Какова должна быть численность детских микрогрупп? Почему?
- Какую форму взаимодействия нельзя назвать сотрудничеством? Почему?

Обобщение ответов педагогов

Задание

Определите типичные ошибки педагогов при организации взаимодействия детей.

- При организации совместной детской деятельности по конструированию воспитатель обратилась к воспитаннице: «Маша будет строить, а ты, Алена, помогай Маше».
- Ребенок не справляется с изготовлением поделки. Заметив это, воспитатель просит другого воспитанника помочь ему.
- При подведении итогов совместной деятельности педагог обратила внимание детей на то, что все работали дружно.
- В процессе совместной деятельности у детей возникли трудности. Воспитатель сразу вмешалась, помогла и предотвратила конфликтную ситуацию.

Способы организации сотрудничества (автор Л.С. Римашевская)

Римашевская Л.С. рассматривает технологию развития сотрудничества у дошкольников как трёхэтапное решение усложняющихся задач взаимодействия педагога и детей, детей друг с другом

Цель использования технологии сотрудничества: обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов. Приоритет личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам детского сада.

Принципы и методы педагогики сотрудничества:

- Увлеченность ребят яркой, интересной и перспективной совместной деятельности;
- Определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребенка в отдельности;
- Общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и ребенка, как сотрудинок, а не как ведущих и ведомых;

Уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Этапы развития технологии сотрудничества

1 этап: должен быть направлен на то, чтобы дети получили позитивный опыт работы в паре и группе сверстников под руководством взрослого. Необходимо сосредоточить внимание на обогащении представлений дошкольников о сверстнике как о партнёре по совместной деятельности в атмосфере укрепления положительных эмоциональных контактов между детьми, поддержания желаний и интересе в сотрудничестве с ними.

На данном этапе педагогу необходимо направить свои усилия на:

- умение организовывать такие формы работы с детьми, которые бы максимально обеспечили поддержание положительного эмоционального фона взаимодействия детей друг с другом;
- ориентация на развитие понимания детьми эмоционального состояния партнёра, отзывчивость на него;
- проведение с детьми бесед по обогащению, уточнению правил сотрудничества и дружбы;
- демонстрацию образцов поведения и действий с использованием игровых персонажей;
- непосредственную включённость педагога в процесс общения и совместных действий в качестве посредника или партнёра.

Данную работу Римашевская Л.С. рекомендует начинать со второго полугодия в младших группах, так как к этому времени, дети осваивают определенный объем

программного материала по сенсорному воспитанию, а также получают первый самостоятельный опыт общения со сверстниками в различных ситуациях (прежде всего в игровых).

2 этап. Данный этап (с детьми старшего дошкольного возраста) заключается в получении дошкольниками опыта договора пары о выборе предмета деятельности под руководством взрослого, развитии самостоятельности и творчества в совместной деятельности. Продолжается работа по развитию навыков взаимодействия детей. Полученные навыки взаимодействия между собой в определенной деятельности позволяют расширять целевые установки педагога при организации занятий и вводить новые элементы технологии сотрудничества. Новым вводимым элементом технологии сотрудничества на данном этапе является дискуссия. Детские объединения создаются уже не только в продуктивной, но и других видах деятельности: познавательной, физической и пр. Форма организации – совместно-взаимодействующая, в микрогруппах из 3 – 4 человек.

Содержание способов организации сотрудничества предлагается детям наглядно на картах — схемах, которые можно придумать и создать самим или заимствовать у Римашевской Л.С.

3 этап (с детьми седьмого года жизни) должен обеспечивать получение детьми опыта осознанного и самостоятельного взаимодействия детей в паре и группе о предмете и способе деятельности. Успешной реализации этой задачи способствует соответствующее содержание, включение разнообразных заданий для совместного выполнения во все виды занятий при изучении новой темы, «открытии» нового знания, способа деятельности. Организация в микрогруппы, состоящие из 4 – 6 человек по выбору детей. Для овладения навыками совместной работы и определения для детей преимуществ такой работы используются различные дидактические упражнения.

Прежде чем требовать от детей проявления согласованности, доброжелательности друг к другу, применения умений договариваться между собой, нам, взрослым, необходимо познакомиться с возможными вариантами распределения действий между собой. Модель состоит из 3 ступеней, на каждой из которых происходит освоение детьми определенной модели сотрудничества.

- 1) Совместно-индивидуальная модель** (начинается со второго полугодия во второй младшей группе) сотрудничества предполагает, что после принятия общей цели в паре или подгруппе из 3 человек, каждый ребёнок – участник деятельности будет выполнять свою часть общей работы индивидуально. Это часть на завершающем этапе станет частью общего итогового результата. Согласование действий участников должно осуществляться в её начале – на этапе принятия цели, при планировании и в конце, когда нужно суммировать результаты.

Раскрывать механизм действия совместно-индивидуальной модели сотрудничества можно с использованием любимых детьми игровых персонажей.

Например: вылепить один из эпизодов сказки. С. Козлова «Как Львенок и Черепаха пели песенку». Дети знакомятся с «Волшебными карточками-

помощницами. Карточки эти обозначают, что дети должны в первую очередь делать. Сначала воспитатель им объясняет задание, говорит, что им делать. Дети запоминают и думают, что задание нужно выполнять вдвоем, вместе. На другой картинке нарисовано, что дети договариваются между собой, кто, что будет делать. Договорились и начали лепить каждый своего героя, не помогая друг другу. Затем они сажают своих героев рядом и несут свою работу воспитателю.

Очень интересный прием для работы в паре – выполнение творческого задания по типу «Перчатки», «Варежки», «Носочки». (**Совместно-индивидуальный способ** взаимодействия - ребенок выполняет часть работы индивидуально, но эта часть станет частью общего итогового результата). Допустим, дети получают задание создать пару варежек. Они должны договориться выбрать из множества предложенных заготовок нужные (одинаковые по форме и размеру), нарисовать идентичный (одинаковый) узор так, чтобы варежки были на обе руки (правая и левая).

2) Совместно-последовательная модель (средняя группа) сотрудничества предполагает принятие не только общей цели, но и последовательное выполнение действий детьми, когда результат действия, выполненного одним ребёнком, становится предметом деятельности другого. Форма совместной деятельности — в микрогруппах по 2 — 3 человека.

Эта модель предполагает принятие не только общей цели, но и последовательное выполнение действий детьми, когда результат действия, выполненного действиями детьми, становится предметом деятельности другого. По этому принципу действует производственный конвейер.

Освоение детьми более сложной совместно-последовательной модели сотрудничества проходит в типичной последовательности. Работа, с одной стороны, будет способствовать углублению понимания детьми значимости совместного принятия цели, удержания цели совместной деятельности в ходе выполнения задания для успешного достижения итогового результата, содержательности и существенности индивидуальных предложений, мнений, действий детей. С другой стороны, - освоению очередного варианта распределения действий участников в совместной деятельности. Это будет способствовать развитию способности детей самостоятельно планировать и координировать совместные действия в процессе сотрудничества, применяя разнообразие речевых конструкций, необходимых для полноценного взаимодействия. При знакомстве с этой моделью сотрудничества нужно стимулировать детей к осознанию взаимосвязи и взаимозависимости действий участников, а так же обращать внимание на необходимость контроля и координации действий друг друга в процессе деятельности. В этой модели сотрудничества один ребенок делает, а другой наблюдает, а потом они меняются, и получается совместный продукт.

Совместно-последовательная деятельность как форма коллективного творчества детей встречается довольно редко.

Это можно объяснить, с одной стороны, сложностью организации совместного труда, процесс которого напоминает работу производственного конвейера; с другой стороны, мнением, которое существует среди учителей изобразительного искусства, что этот вид совместной деятельности вообще исключает творчество.

Нельзя отрицать, что монотонный труд, предполагающий механическое исполнение отдельной технологической операции, исключает творческий подход. Но если предлагается игра, по условиям которой каждый ребёнок уподобляется мастеру, играет роль художника-мастера, работающего на линии конвейера художественного производства. Условия игры не сковывают воображение детей, а ее процесс, дающий возможность не только поработать на воображаемом конвейере, но и пережить чувство ответственности за собственный взнос и за качество конечного результата, имеет огромное воспитательное значение.

Как правило, конвейер «включается» в том случае, если встает задача: за короткий срок выполнить большое количество одинаковых изделий, например, пригласительные билеты, поздравительные открытки, декоративное убранство зала, сцены, елочные украшения и т.п. Из тематики приведенных примеров видно, что совместная деятельность детей, организованная по принципу конвейера, всегда имеет практический, общественно значимый результат. К тому же производительность художественного труда гораздо выше, когда они работают «на конвейере».

Чтобы работа конвейера спорилась, ее объем, сложность технологии исполнения на каждом этапе должны быть равнозначными по трудоемкости и количеству времени, необходимому для выполнения технологической операции.

3). Совместно-взаимодействующая модель (старшие группы) сотрудничества предполагает, с одной стороны, наличие у детей определённого опыта совместной работы, с другой открывает новые возможности в освоении умений планирования, координации и оценки как промежуточных, так и итоговых результатов. На занятии сначала дети работают в парах или подгруппах, а затем осуществляют взаимодействие между ними для достижения общего результата.

На занятии сначала дети работают в парах или подгруппах, а затем осуществляется взаимодействие между ними для достижения общего результата. Условием использования этой модели является успешное освоение первой и второй моделей сотрудничества.

Принципиальным отличием применения данной модели является то, что опыт сотрудничества в паре необходимо распространять на взаимодействие в подгруппе сверстников, применяя различные варианты распределения действий между участниками, более четко отслеживая линию реализации цели совместной деятельности при достижении итогового результата.

Сотрудничество предполагает обязательное участие каждого ребенка и включение его доли в совместный результат.

Рассмотрим на примере применения технологии сотрудничества в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Методика в детском саду

Коллективные работы создаются детьми (начиная с младшего возраста) по рисованию, лепке, аппликации, по одному виду или двум-трем. видам на одном занятии (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд).

В первой младшей группе можно говорить лишь *об элементах* технологии сотрудничества. Тем не менее, уже можно приучать детей к созданию коллективных работ. Например, рисовать пальчиками на темы «Зернышки для петушка», «Снегопад», «Нарядная елка», а также рисование ладошками: «Солнышко», «Красивые цветы» и др. При показе работ родителям дети с гордостью показывают свой вклад в коллективную работу и говорят «Вот я!» или «Это я!»

В основном коллективные работы проводятся с детьми одного возраста. Желательно периодически проводить их с детьми разного возраста, когда старшие дети выполняют основное задание, а младшие помогают им наклеивать крупные части, дорисовывать (траву, цветы и пр.). Такие работы можно использовать для оформления зала к празднику, группы малышей.

На первом этапе ребенок выполняет задание на своем листе или лепит, и только в конце занятия все работы объединяются и получают одна-две общие композиции.

Дети младшего возраста изображают и лепят одинаковые предметы (цветы, деревья, неваляшек, снеговиков, птиц и пр.). При соединении всех работ вместе в конце занятия получаются картины «Цветущий луг», «Лес», «Цыплята на траве» или хоровод из снеговиков, неваляшек.

При выполнении работ в начале занятия перед детьми ставится общая задача. Дети выполняют работу на своем листе, но знают, что потом у них будет общая картина.

Выполнение задания на одном листе (фризовое расположение на полосе). Дети встают перед столами, на которых разложены длинные листы (50 x 100 см, 50 x 150 см, часто используются обои). Каждый определяет свое место на листе — кладет ладошки на бумагу так, чтобы локти соседа не мешали, Затем все дети выполняют одинаковое задание (рисуют деревья, цветы, цыплят и пр.), а потом дополняют рисунок (аппликацию) соответствующими деталями по содержанию (осенний лес — листьями, травой, цветами, облаками и пр. по желанию детей).

Старшие дети выполняют более сложное и разнообразное задание («Улица города» — дома, транспорт, деревья, люди и пр.; лепка — лиса и волк, «Репка» — разные персонажи).

Другой вариант создания общей композиции, когда дети выполняют изображение на небольшом листе такого же цвета, что и общий лист (зеленая бумага — полянка, синяя — река, небо). После выполнения задания они наклеивают свой лист на общий, единый фон объединяет все работы. Например, на листе изображена Белоснежка, а дети рисуют (или вырезают) гномов на маленьких листах, которые потом наклеивают вокруг Белоснежки на общем листе, или воспитатель изображает терем, а дети рисуют животных, живущих в нем, и наклеивают свои листочки с нарисованными животными вокруг терема. Этот вариант используется с детьми младшего возраста.

С детьми старшего возраста выполняется композиция на общем листе после определенной подготовительной работы — подготовки фона. Затем лист делится на одинаковые и разной формы части. После выполнения задания все листы соединяются в том же порядке, получается общая композиция. В конце занятия дети дорисовывают или доклеивают дополнения в соответствии с содержанием, если это необходимо. Например, нарисованное дерево разделено на равные части, которые украшает каждый ребенок в отдельности, в конце занятия все листы соединяются, дорисовываются ствол и ветви.

Витражи — лист бумаги в форме окна делится пополам, а потом на одинаковые или разной формы части. Двое детей расписывают одинаковые части листа симметричным узором, договариваясь об элементах, их расположении, цвете.

«У лукоморья» — на листе расположены остров, вода, затем лист делится на восемь частей. Каждый ребенок выбирает часть композиции и рисует один из эпизодов стихотворения по желанию.

Начиная с младшей группы, дети выполняют задание вдвоем на одном листе (рисование, аппликацию, лепку) по два одинаковых по сложности персонажа — лису и волка. Затем группа увеличивается до трех-четырех и более детей. (Младшие вдвоем украшают силуэт елки, средние — рисуют елку и украшают ее, старшие рисуют елку, изображают и украшают персонажей праздника по выбору.)

Легче выполнить задание в аппликации. Ребенок вырезает части предмета, складывает их, склеивает и потом наклеивает на общий лист (дома, транспорт, корабли, ракеты, космонавты и пр.).

«Цирк» — два ребенка выполняют часть композиции (выступление на арене), затем все листы склеиваются и получается «арена» (клоуны, дрессировщик с собакой, с попугаем, со слоном — по выбору детей).

«Павлопосадский платок» (аппликация или рисование) — каждый ребенок украшает один угол (работают вместе четыре ребенка) — цветок, листья, кайму. Здесь надо уметь договориться: один рисует все крупные цветы, второй — мелкие, третий — листья, четвертый — кайму. Распределение может быть и другим.

Если два ребенка украшают две варежки, или шапку и шарф, или части городецкой солонки, или роспись гжельского сервиза, надо уметь договориться, чтобы был одинаковый узор (элементы, цвет, композиция).

Воспитателю необходимо продумать последовательность выполнения задания. Если рисуют двое старших детей, то, выполнив часть композиции на своей половине листа, они могут поменяться местами и закончить рисунок на другой половине.

В лепке дети выполняют персонажей из одной сказки, выбирая одного из них («Три медведя» — большой, средний и маленький). При этом надо уметь договориться, кто кого будет лепить, уметь измерить величину фигурок, которые будут делать, определить дополнения, объединить все в одну композицию.

Наиболее сложной является иллюстрация сказок, рассказов, стихотворений. Нужно выбрать один из эпизодов и изобразить его. Воспитатель с детьми определяет, что можно, нарисовать (вылепить, вырезать). Затем называется один из эпизодов. Его выбирает один ребенок или несколько детей в зависимости от числа детей в группе.

Тогда будет не одна, а две-три книги, чтобы подарить малышам. Дети также «иллюстрируют» — «снимают» кино.

При оформлении театра дети создают эскизы костюмов, декорации, афиши, детали костюмов, портреты персонажей и пр., что потом объединяется при показе спектакля.

Коллективные работы могут реализовываться на нескольких занятиях. Цикл занятий на одну тему предусматривает постепенное решение поставленной задачи. Например, тема «Улица города»: на первом занятии создается город, на втором занятии на другом листе — транспорт, в конце занятия оба листа соединяются. На третьем занятии дети выполняют людей и дополняют город по своему желанию (деревьями, цветами, облаками, солнцем и пр.). Аналогично проводится цикл занятий «На балу у Золушки».

Такие циклы занятий целесообразно проводить с детьми 6—7 лет.

Приемы, рекомендуемые технологией сотрудничества, помогают детям наглядно увидеть, как можно создать совместную работу. По примеру взрослых ребята начинают использовать новые способы взаимодействия со своим партнером, который необходим им для создания коллективных работ.

Наиболее интересны работы, которые предполагают сочетание различных техник изобразительной деятельности на одном и том же занятии. Однако первоначально многим детям это дается с трудом. Не у всех получается одинаково хорошо рисовать карандашами и кисточкой, резать ножницами и наклеивать детали. А большинство работ предполагает использование практически всех техник изобразительной деятельности. На таких занятиях многие дети не успевают выполнить свою работу до конца, портят детали, огорчаются, или просто бросают работу незаконченной, потому что боятся, что у них не получится.

Когда педагоги начинают использовать технологию сотрудничества в образовательной деятельности по художественному развитию, то ребята начинают распределять обязанности для выполнения работы по умениям партнеров и работы становятся более успешны. И что самое важное, многие ребята при выполнении работы, могут вслух рассказывать своему партнеру этапы ее выполнения, тем самым объясняя, как правильно это сделать. И уже на следующем занятии, не достаточно умеющий что-то делать хорошо, ребенок старался это выполнить сам, а его напарник дает ему важные советы и подсказки. Выясняется, что дети, овладевшие необходимыми навыками сотрудничества, могут не только быстро выполнить заданную работу, но и научить своего, не достаточно успешного, товарища.

Также весь процесс работы проходит в обсуждении: обговаривание замысла, распределение материалов, выполнение работы, поскольку технология сотрудничества предполагает обсуждение всех моментов. Ребята разговаривают между собой и тем самым развивают свои коммуникативные навыки.

Наряду с творческими задачами решаются задачи нравственного воспитания такие как: выбрать место для своей работы на коллективном панно, выполнить работу не мешая друг другу, прийти на помощь товарищу. К концу учебного года дети становятся более усидчивыми, аккуратнее выполняют работы, доводят начатое до конца. Поделки становятся более интересными и привлекательными.

Работа в группах

Педагогам предлагается рассмотреть схемы, на которых наглядно представлены способы организации сотрудничества (автор — Л.С. Римашевская) и выявить различия в организации детской деятельности (работа в группах). Привести примеры соответствующей деятельности детей к каждому способу организации сотрудничества.

Привести примеры

- Важную роль для формирования навыков сотрудничества играет предметно развивающая пространственная среда. Для этого создаются в группе различные пространства и модули.

Для доверительных бесед можно оборудовать «мирные стулья», «секретная комната и др.

- Сформулируйте преимущества использования технологии сотрудничества в образовательном процессе ДОО и в работе по формированию социально-коммуникативной компетентности у детей.

(Педагоги высказываются.)

В процессе реализации технологии сотрудничества дети дошкольного возраста овладевают необходимыми навыками взаимодействия между собой и с педагогом; умением ставить цель своей деятельности, навыками само- и взаимоконтроля результатов деятельности; формируется умение отстаивать своё мнение, указывать на ошибки других и исправлять их, развивается умение оценивать свои достижения, используя прогностическую оценку, закладывается основа адекватной самооценки, формируется база учебной деятельности, необходимая детям в школьном обучении, что позволит дошкольникам безболезненно войти в школьную жизнь.

- Подведем итог и обозначим, как влияет сотрудничество на самих детей и на образовательную деятельность:

- возрастает объем усваиваемого детьми материала и глубина его понимания;
- повышается их познавательная активность и творческая самостоятельность;
- снижаются дисциплинарные трудности, обусловленные дефектами мотивации;
- меняется характер взаимоотношений между детьми;
- дети приобретают важные социальные навыки: умение слушать, строить свое поведение с учетом интересов другого, помогать;
- педагог получает возможность индивидуализировать образовательную деятельность, учитывать склонности детей, их уровень подготовки, темп работы при делении на группы.

- Поговорим о факторах, которые негативно влияют на формирование навыка сотрудничества у детей.

Игра «Микрофон»

Педагоги выбирают любой предмет (ручку, карандаш, линейку) и используют его в качестве микрофона. В произвольном порядке они передают «микрофон» друг другу и рассказывают о проблемах, с которыми они сталкиваются, используя технологию сотрудничества.

Итак, проблемы, которые возникают при организации образовательной деятельности на основе технологии сотрудничества, связаны со следующими причинами.

- задания, которые педагоги дают детям на занятиях, фактически не предусматривают возможности для их совместного выполнения;
- преобладают фронтальные формы организации дошкольников;
- совместная деятельность строится по принципу: воспитатель показывает образцы взаимодействия, дети повторяют, не осознавая смысла сотрудничества;
- педагоги не уделяют должного внимания формированию групп для совместной деятельности, что вызывает эмоциональные переживания у детей;
- исполнительская модель, отсутствие взаимосвязи между формами организации воспитанников на занятии препятствует формированию опыта детского сотрудничества.

Аналитическая часть

- Как можно использовать технологию сотрудничества в режиме дня?

В режиме дня планируются игры на взаимодействие, которые развивают умения действовать сообща, вызывающие умение чувствовать своего партнёра, приходить с ним к согласию, тем самым формируя в группе доверительную и дружескую обстановку.

Особую роль в этом выполняет игровая деятельность, которую неслучайно называют «школой общения». У старших дошкольников содержанием игр становятся правила общественного поведения и общественные отношения между людьми. Через сюжет, содержание и роль в ходе игры стремимся формировать моральные и социальные чувства наших детей: «Семья», «Путешественники», «Строители» и др.

Во время сбора на прогулку также можно организовать взаимодействие детей – один, например, умеет хорошо и быстро завязывать шнурки, другой – застёгивать пуговицы.

Широкое поле для сотрудничества предоставляет прогулка (см. слайд)

Во время досуга дети делятся на команды, выбирают способ организации, выдвигают членов команды для выполнения того или иного задания, исходя из возможностей ребёнка, что способствует более успешному достижению общей цели. Дошкольники учатся сопереживать, у них формируется общий дух команды: «Мы можем, мы вместе».

Условия для развития **сотрудничества** создаются в разных видах деятельности: это обучение, игровая, трудовая, продуктивная и др

4. Домашнее задание

Предложите коллегам игры на развитие у дошкольников навыков сотрудничества.

Заключительная часть

Самооценка работы в группе

Лист самооценки работы в группе

Фамилия, имя слушателя

Я играл активную роль, выполняя все задания в группе 5 4 3 2 1

Работая в группе, я был:

- лидером;
- слушателем;
- генератором идей.

За работу в группе я себе ставлю 5 4 3 2 1

- Современное общество нуждается в активной, адаптивной, творческой личности, способной устанавливать бесконфликтное общение. Технология сотрудничества поможет сформировать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, развить у детей умение играть и действовать сообща. Выношу проект решения заседания педагогического совета на голосование.

Решение педсовета

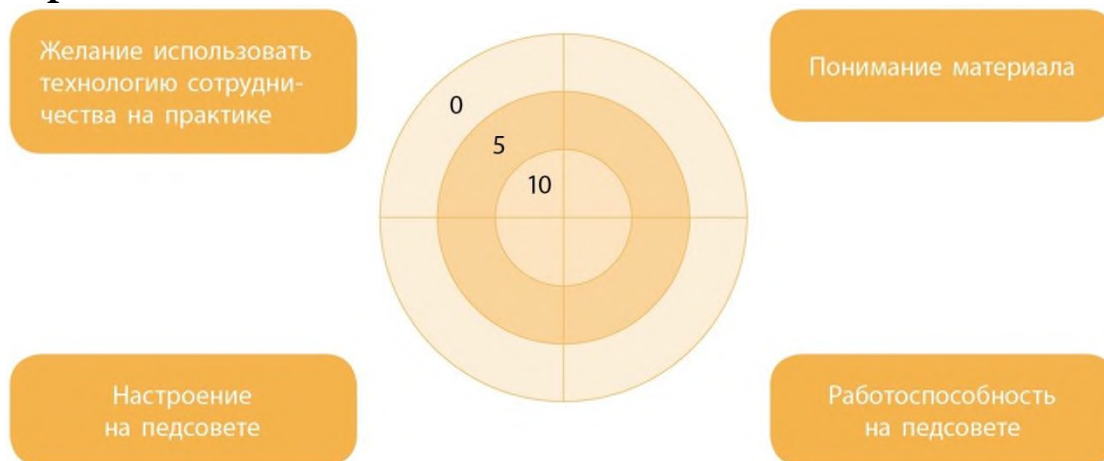
- Изучить технологию сотрудничества и использовать ее в работе с детьми. Срок: постоянно.
- Сместить акценты с фронтальных форм организации детей на подгрупповые в ходе образовательной деятельности. Срок: постоянно.
- Провести родительское собрание и оформить рекомендации для родителей по формированию умений и навыков общения детей дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми.

Срок – январь 2023 г.

(Проект решения утверждается единогласно всеми участниками педагогического совета.)

Рефлексия

Упражнение «Мишень»³



Каждый педагог маркером (ручкой, карандашом) четыре раза (по одному в каждый сектор) «стреляет» в мишень — ставит метку (точку, плюс). Метка соответствует его оценке результатов состоявшегося взаимодействия: очень низкая оценка — метка в поле «0», выше — в поле «5»; очень высокая оценка — в поле «10». Затем вывешивается рефлексивная мишень на всеобщее обозрение и коротко анализируется ее.

¹ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

² Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2007.

³ Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения: учеб.-метод. пособие. М.: Тетрасистемс, 2005.